

У публічному просторі Києва з'явиться **НЕВИДИМЕ ПОКОЛІННЯ**

Vision Forum, Perfect Art Institution та Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса представляють мистецький проект „НЕВИДИМЕ ПОКОЛІННЯ”, акції якого відбуватимуться у різних громадських місцях Києва 17 червня та 2-4 липня 2010 р.

Олав Вестфален (Швеція/Німеччина)

Пер Гюттнер (Швеція/Франція)

Клас Ерікссон (Швеція)

Володимир Карашевський (Україна)

Олександр Кохановський (Україна)

Полін Жарден Кюрньє (Франція)

Оксана Плисюк (Україна)

Жан-Франсуа Робарде (Франція)

Хуан Шіаопенг (Китай / Великобританія)

Оксана Чепелик (Україна)

Олег Чорний & Геннадій Хмарук (Україна)

Gang-Don (Україна)

TanzLaboratorium (Україна)



Акції проекту «Невидиме покоління» відбуваються на кордоні поміж різними видами мистецтва – музикою, перформансом, інсталяціями, літературою та кіно – і реалізуються як низка неанонсованих вторгнень у громадський простір. Саме ця ситуація міжкордоння використовується митцями для проникнення у загальноприйняті коди, що керують нашим сприйняттям реальності, аби відкрити простір для альтернативного образного мислення та діалогу між культурами.

Під впливом духу Берроуза (перу якого і належить оповідання «Невидиме покоління») учасники проекту використовуватимуть потенціал мистецького твору, щоб діяти як неконтрольована творча сила і поширюватись як вірус в громадських місцях. Вражаючи, викриваючи та розширюючи сприйняття повсякденності, рушійний вірус такого гатунку може наблизити нас до усвідомлення магії буднів. «Невидиме покоління» – це безперервна подорожуюча лабораторія, яка діє в місцевому контексті задля розповсюдження «мікробів візіонерського мислення».

У різних мистецьких формах проект «Невидиме покоління» вже окупував Пекін, Мельбурн та Шеньжень. Усі ці локації та четверта – Київ – були ретельно відібрані з огляду на їхню історію та сучасний розвиток.



Київська програма розпочнеться 17 червня зі своєрідного анонсу «Невидимого покоління». Столична художниця Оксана Чепелик запрошує всіх бажаючих долучитися на Русанівській набережній до запуску китайських паперових ліхтариків у вигляді висотних будівель. Вони будуть злітати в нічне небо Києва, символізуючи довічну спокійну красу та змушуючи замислитися над тим, яким чином спекуляції з нерухомістю та забудовою впливають на наше повсякденне життя.

Натомість відкриття проекту відбудеться у п'ятницю (2 липня) ввечері показом відеоробіт учасників, зокрема українських митців – Оксани Плисюк, Олега Чорного та Геннадія Хмарука та авторських робіт композитора Олександра Кохановського.

Паралельно у столичній галереї «Худграф» шведський митець Клас Ерікссон представить DJ-перформанс *No one likes us – We dont care* – своєрідний спротив „сучасному футбольному бізнесові”. Клас прагне привернути увагу до істинних фанів футболу – тих, хто живе для цієї культури та є її справжнім прихильником.

Протягом вікенду *Приватні Підрядники* (Олав Вестфален та Пер Гюттнер) пропонуватимуть киянам безкоштовний сервіс – професійне естетичне цензурування книг, закріплене авторськими печатками.

Для гостей столиці – дивних істот-прибульців – київський колектив *TanzLaboratorium* проведе спеціальну екскурсію.

Художня група з Черкас *Gang-Don* щиро поділиться теплом свого приватного світу та душі з усіма перехожими.



Китайський митець Хуан Шіаопенг буде поширювати плакати і брошури, що пропонують новий погляд на політичну історію.

Завершать програму оперний перформанс *Le Salon d'Alone* французького митця Полін Жарден Кюрньє та світло-перформанс *Поліетилен* Володимира Карашевського.

Детальніша інформація:

<http://tig-kiev.blogspot.com/>

або

Юлія Усова: [usova.yulia\(at\)gmail.com](mailto:usova.yulia(at)gmail.com), 067 220 62 96

та Віктор Собіянський: [viktorsobi\(at\)ukr.net](mailto:viktorsobi(at)ukr.net), 050 267 47 83.

Проект «Невидиме покоління» у Києві підтримано:

Шведським Інститутом у Стокгольмі, Посольством Франції в Україні та Університетом Ліншопінгу (Швеція).

Попередню підтримку було надано:

OCT Real Estate Company, Посольство Франції в Австралії, Посольство Швеції в Пекіні, Посольство Швеції в Києві, Консульство Швеції в Гуанчжоу, *Långmanska Kulturfonden* в Стокгольмі та Національний фонд сучасного мистецтва *FRAC Île de France*.