

Тетяна Іващенко

ВТЕЧА ВІД РЕАЛЬНОСТІ

Чоловічих ролей – 4, жіночих – 4

Сцени з життя молоді. Досвід кількох перших постановок цієї п'єси в українських театрах показав, що гострота поставлених у ній проблем нікого не залишає байдужим - ні молодих глядачів, ні старших. Справді, наркоманія - це та біда сучасності, яка в однаковій мірі торкається всіх. Але талант драматурга, вміння подати гостроту проблеми через повноцінні характери й правдиві життєві колізії значно розширили рамки тематичної актуальності...