

## **Ассо та Піаф**

*Драма на дві дії*

*Чоловічих ролей – 2,*

*жіночих ролей – 2*

Тема створення чоловіком жінки на свій смак загалом не нова у мистецтві. І як засвідчує досвід, спілкування деміурга з власним творінням, особливо вдалим, є завжди драматичним. Ассо залишає у минулому дружину, роботу, фінансову стабільність заради первісної, потужної потреби творчості – потреби виліпити нову істоту із, здавалося б, пластичного матеріалу – вуличної співачки Едіт. Але оживлена Галатейя несподівано вислизає із рук свого творця.

*Друкувалася в антології молодого драматургії «У пошуку театру». Поставлена у Вінницькому музичному драматичному театрі ім. М. Садовського.*