

Артем Вишневецький: “Клаптикова порода”

*П'єса (для тріо з масовкою)*

Чоловічі ролі – 2: Еней та Фест (він же Адміністратор, Водій, Бовдур, Служник, Професор)

Жіночі ролі – 1: Мати (вона ж Технарх, Андроїд-прибиральник, Дівча, Асистентка)

Масовка: 3-... акторів будь-якої статі

Дія відбувається, на перший погляд, у майбутньому. Головний герой Еней втомився від несправжності та нещирості і вирушає шукати первісну природу. На своєму шляху зустрічає Адміністратора, Водія та Дівча, які ще більше поглиблюють його внутрішню депресію. Рятує його кохання. Однак, романтика теж колись закінчується, - і, звичайно ж, не без допомоги одного Бовдура...

*Диплом учасника Бієнале актуальних мистецтв України (2004)*